

Absender

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

Postleitzahl, Ort

Telefon

E-Mail

Für die Saison 2020/2021 bestelle ich hiermit verbindlich zu den bekannten Bedingungen:

..... Abonnements (Schnupper-Abonnements)

- Preisgruppe A: € 122,00 (€ 61,00)
Reihe 1 – 8
- Preisgruppe B: € 94,00 (€ 47,00)
Reihe 9 – 10
- Preisgruppe C: € 75,00
Reihe 11

Schüler, Studenten, ALG II-Empfänger, freiw. Wehr- und Sozialdienstleistende erhalten 50% Ermäßigung auf das normale Abonnement.

Die Karten werden mir von der Geschäftsstelle zugeschickt. Den Betrag von insgesamt € zahle ich nach Rechnungserhalt.

Ich möchte die Koblenzer Kammerkonzerte unterstützen und Mitglied im Verein der Musikfreunde Koblenz 1872 e. V. werden:

- Partner Jahresbeitrag € 30,00 Einzelmitglied Jahresbeitrag € 20,00

Datum Unterschrift

Mit der Bestellung wird der elektronischen Verarbeitung der personenbezogenen Daten zugestimmt. Die Daten werden zum Zwecke der Vereinsorganisation auf Grundlage des gültigen Datenschutzgesetzes verarbeitet und vertraulich behandelt.

Abonnements

Für Abonnement-Bestellungen wenden Sie sich bitte schriftlich, telefonisch oder per E-Mail an die Geschäftsstelle der Koblenzer Kammerkonzerte. Anschrift s. u.

Werden die Abonnements nicht bis zum 1. Juni des folgenden Jahres schriftlich gekündigt, verlängert sich das Anrecht automatisch für die nächste Konzertsaison.

Die Karten werden von der Geschäftsstelle rechtzeitig vor dem ersten Konzert zugeschickt.

Schnupper-Abonnement **SPARTIPP**

Der erste Kauf eines Abonnements kostet nur 50% des regulären Preises! Das Abonnement ist nicht an die Mitgliedschaft im Verein der Musikfreunde gebunden.

Mitgliedschaft im Verein der Musikfreunde Koblenz 1872 e. V.


Jährlicher Beitrag
Partner: € 30,00
Einzelmitglied: € 20,00

Geschäftsstelle

Koblenzer Kammerkonzerte
Christiane Lehmann
Grüner Weg 7 · 56323 Waldesch
Telefon 02628/8168
E-Mail kontakt@koblenzer-kammerkonzerte.de
Internet www.koblenzer-kammerkonzerte.de

Bankverbindung

Sparkasse Koblenz
IBAN: DE29 5705 0120 0027 0027 16
BIC: MALADE51KOB

 **Sparkasse
Koblenz**

**Koblenzer
Kultur | Stiftung**

Veranstaltungsorte und -zeiten

Veranstaltungsort der Koblenzer Kammerkonzerte ist der Rheinsaal der Rhein-Mosel-Halle. Wegen der aktuellen Covid-19 Einschränkungen finden zunächst die Konzerte am 20. September, am 5. Oktober und am 6. November 2020 im Großen Saal der Rhein-Mosel-Halle statt.

Das Adventskonzert am 11. Dezember 2020 findet voraussichtlich in der Basilika St. Kastor statt.

Die Konzerte beginnen an Sonntagen um 18:00 Uhr, an Werktagen um 20:00 Uhr.

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde früher geöffnet.

Preise Abonnements **SPARTIPP**

Preisgruppe A	Reihe 1 – 8:	122,00 €
Preisgruppe B	Reihe 9 – 10:	94,00 €
Preisgruppe C	Reihe 11:	75,00 €

Ersparnis beim Erwerb eines Abonnements zwischen 39% und 48% gegenüber dem Kauf von Einzelkarten. Schüler, Studenten, ALG II-Empfänger, freiw. Wehr- und Sozialdienstleistende jeweils 50% Ermäßigung.

Preise Einzelkarten

Reihe 1 – 8:	25,00 €
Reihe 9 – 10:	22,50 €
Reihe 11:	17,50 €

Vorverkauf

- www.ticket-regional.de
- Buchhandlung Reuffel · Löhrrstraße 92
56068 Koblenz · Telefon: 0261/3030777
www.reuffel.de
- Musik Thilemann · Schloss-Straße 35
56068 Koblenz, Telefon: 0261/300160
www.musik-thilemann.com
- Koblenz-Touristinformation im Forum Confluentes
Zentralplatz 1 · 56068 Koblenz
Telefon 0261/19433
www.koblenz-touristik.de/kartenvorverkauf
jeweils zzgl. Vorverkaufsgebühr.

Schüler, Studenten, ALG II-Empfänger, freiw. Wehr- und Sozialdienstleistende erhalten 50% Ermäßigung.
Orts-, Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.

VEREIN DER MUSIKFREUNDE KOBLENZ 1872 E. V.

**KOBLENZER
KAMMERKONZERTE
2020/2021**

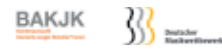
**Rhein-Mosel-Halle
Basilika St. Kastor**

Sonntag | 20. September 2020 | 18:00 Uhr
TRIO NEUGEHÖRT



© Armin Bestelmeyer

Das TRIO NEUGEHÖRT etablierte sich bei der 63. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler (2019/20) des Deutschen Musikrats und erhielt 2018 ein Stipendium des "Deutschen Musikwettbewerbs". Christina Bernard (Saxophon), Hochschule für Musik Würzburg, Larissa Henning (Posaune), Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover und Lea Maria Löffler (Harfe), Hochschule für Musik Detmold gewannen als Solistinnen bereits zahlreiche nationale und internationale Preise und befinden sich auf dem Weg zu großen Karrieren.



- Schattierungen -

- L. Spohr Trio in f-Moll
- G. Fauré Berceuse op. 16 für Violine und Klavier
Sicilienne op. 78 für Cello und Klavier
Pavane op. 50 für Violine, Cello und Klavier
- J. C. Bach Sonate Nr. 6 (Trio)
- D. Scholl Eyes Closed (Altsaxophon, Posaune, Harfe)
- M. Ravel Sonatine en Trio

Montag | 5. Oktober 2020 | 20:00 Uhr
CARION WIND QUINTET und
MATTHIAS KIRSCHNEREIT · KLAVIER



"Kammermusikperformer" könnte man sie nennen, die Musiker des derzeit innovativsten Bläserquintetts Europas. Das preisgekrönte dänisch-lettische CARION WIND QUARTET kennzeichnet seine außergewöhnliche Art der Bühnenpräsentation: Ohne Notenständer, ohne Stühle und mit ausgeklügelten Choreografien werden durch Bewegungen und Formationen musikalische Strukturen visualisiert. Das Programm nimmt Bezug auf das 10-jährige Jubiläum der deutsch-dänischen kulturellen Freundschaft und auf den 250. Geburtstag Beethovens.



Das Konzert wird im Rahmen des Kultursommers Rheinland-Pfalz 2020 "Kompass Europa: Nordlichter" gefördert.

MATTHIAS KIRSCHNEREIT - Klavierpartner und "Echo-Klassik"- Preisträger - zählt zu den spannendsten und erfolgreichsten deutschen Pianisten seiner Generation.

- L. van Beethoven Polonaise op. 89 für Klavier
- G. Ligeti 6 Bagatellen für Bläserquintett
- C. Debussy Images (Band 1)
- D. Schostakowitsch Tahiti Trot op. 16 (Arr.) und Romanze aus der Filmmusik zu "Die Hornisse" op. 97 (Arr.) und Walzer Nr. 2 op. 99 a aus der Suite für Variété Orchester
- J. Ibert Trois pièces brèves für Bläserquintett
- L. van Beethoven Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn Es-Dur op.16

Freitag | 6. November 2020 | 20:00 Uhr
KUSS QUARTETT



© Rüdiger Schestag

Das KUSS QUARTETT - Jana Kuss (Violine), Oliver Wille (Violine), William Coleman (Viola) und Mikayel Haknazaryan (Violoncello) - zählt längst zu den interessantesten Quartettformationen auf dem internationalen Parkett. Zu Beginn der Karriere wurde das Quartett vom Deutschen Musikrat und beim "Borciani-Wettbewerb" mit ersten Preisen ausgezeichnet, erhielt einen "Borletti-Buitoni Award" und war "Rising Star" der "European Concert Hall Organization". Bei zahlreichen Meisterkursen inspiriert das Kuss Quartett heute die nächste Generation. Zudem sind William Coleman (in Salzburg) und Oliver Wille (in Hannover und Birmingham) Professoren an europäischen Universitäten. Mit einem reinen Beethoven-Programm und einer Einführung in beide Werke durch Oliver Wille leisten sie einen wesentlichen Beitrag zum 250-jährigen Beethoven-Jubiläum 2020.

- L. van Beethoven Streichquartett Nr. 9 C-Dur op. 59 Nr. 3 "Rasumowsky-Quartett"
- L. van Beethoven Scherzo aus Streichquartett op. 131

Freitag | 11. Dezember 2020 | 20:00 Uhr
Basilika St. Kastor
VOKALENSEMBLE OKTAVIANS



© Matthias Pick

Die OCTAVIANS wurden im Jahr 2006 von acht ehemaligen und aktiven Mitgliedern des Knabenchores der Jenaer Philharmonie gegründet. Sie sind europaweit mehrfache Preisträger verschiedener a-cappella-Wettbewerbe. Eine der Besonderheiten des Ensembles besteht darin, dass es über gleich drei Countertenöre verfügt. Auszeichnungen: 1. Preis beim Bundeswettbewerb "Jugend musiziert" 2010, 2. Preis beim a-cappella-Festival "Vokal total" in Graz, 2. Preis beim Internationalen a-cappella-Wettbewerb in Leipzig 2017. International fungierten die Octavians bereits mehrfach als "Kulturbotschafter", 2015 Konzertreihe in Tunesien (Goethe-Institut), 2017 im chinesischen Guangzhou als Delegierte der Stadt Jena. Weitere Tourneen in die Schweiz, nach England, Italien, Spanien, Schweden und Frankreich.

- Ein Stern geht auf -
 Bekannte und unbekannt Advents- und Weihnachtslieder vom Barock bis zur Neuzeit.

Sonntag | 21. Februar 2021 | 18:00 Uhr
AALTO KLARINETTENQUARTETT



© Aalto Klarinettenquartett

Vier Klarinettenisten der Essener Philharmoniker haben sich zum AALTO KLARINETTENQUARTETT vereint. Die Orchesterkollegen Tristan von den Driesch (Bassklarinettist und Klarinetist), Harald Hendrichs (Solo-Klarinetist), Johannes Schittler (Solo-Bassklarinettist) und Andreas Merten (Solobassklarinettist) präsentieren in ihrem Kammerkonzert „Klarinette x 4“ einen Streifzug von Bach bis Gershwin. Mit weiteren Werken von Jean Françaix, Astor Piazzolla, Karl Böhm und Mike Curtis wird ein Großteil der Klarinettenfamilie, die gängige B-Klarinette, die kleine Es-Klarinette, das Bassethorn und die Bassklarinette vorgestellt.

- | | |
|---|-------------------------------|
| K. Böhm Quartett in F-Dur | P. Iturralde Suite Hellénique |
| J. Françaix Petit Quatuor | M. Curtis A Klezmer Wedding |
| A. Piazzolla Histoire du Tango | L. Pollack That's a plenty |
| C. P. E. Bach Solfeggietto | G. Gershwin Oh lady be good |
| G. F. Händel Ankunft der Königin von Saba | |

Dienstag | 16. März 2021 | 20:00 Uhr
MINGUET QUARTETT



© Minguet Quartett

Das MINGUET QUARTETT - Ulrich Isfort (Violine), Annette Reisinger (Violine), Aroa Sorin (Viola) und Matthias Diener (Violoncello) - gründete sich 1988 und zählt heute zu den international gefragtesten Streichquartetten in den großen Konzertsälen der Welt. Namenspatron ist Pablo Minguet, ein spanischer Philosoph des 18. Jahrhunderts, der in seinen Schriften versuchte, dem breiten Volk Zugang zu den Schönen Künsten zu verschaffen. Konzertreisen führen das Minguet Quartett u.a. zu den Salzburger Festspielen, dem Grafenegg Festival, Schwetzingen Mozartfest, Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Festival Ultraschall Berlin, Kissinger Sommer, Festspiele Herrenchiemsee, Meistersingerhalle Nürnberg, Rotterdam, Washington DC, Los Angeles, Schloss Elmau, New York, SouthBank Centre London, Wiener Konzerthaus, Philharmonie Skopje, Nymphenburger Sommer München, Mozartfest Würzburg, Internationales Schubert-Fest Dortmund u. v. m.

- L. van Beethoven Streichquartett op. 18 Nr. 2
- J. Rheinberger Streichquartett op. 89 c-Moll
- F. Mendelssohn Bartholdy Streichquartett op. 80

Sonntag | 25. April 2021 | 18:00 Uhr
JAMINA GERL · KLAVIER
Rezital · Gesprächskonzert



© Tobias Kallmer

Bereits mit 15 Jahren studierte die gebürtige Bonnerin als Vollstudentin an der "Hochschule für Musik und Tanz Köln". Nach Abschluss des Diplomstudiengangs "Künstlerische Instrumentalausbildung" wurde sie 2009 Schülerin des Pianisten und Dirigenten Eduard Zilberkant und setzte ihre akademische Ausbildung mit einem Vollstipendium an der University of Alaska fort. Wettbewerbserfolge und Konzertengagements führten sie bald durch Europa, Amerika, China und Japan in die renommiertesten Konzertsäle. Radio- und TV-Produktionen entstanden beim mdr, WDR und Deutschlandfunk. Ihr Orchester-Debüt mit dem 3. Klavierkonzert von Rachmaninow in der Carnegie Hall wurde von der New Yorker Presse als "Triumph für alle Beteiligten" gefeiert.

- L. van Beethoven 9 Variationen über einen Marsch von E. C. Dressler WoO 63
- L. van Beethoven Klaviersonate WoO 47 Nr. 2 f-Moll
- L. van Beethoven Präludium durch alle Dur-Tonarten für Klavier op. 39 Nr. 2 C-Dur
- A. Reicha Etudes op. 30 Nr. 10
- L. van Beethoven Zwei Stücke für Klavier WoO 51
- J. Woelfl Klaviersonate op. 6 Nr. 1 a-Moll
- L. van Beethoven Sonate op. 10 Nr. 2 F-Dur

Mittwoch | 26. Mai 2021 | 20:00 Uhr
ESMÉ STREICHQUARTETT



© Shinoo Kim

2016 an der "Hochschule für Musik und Tanz Köln" von den koreanischen Musikerinnen Wonhee Bae (Violine, Yuna Ha (Violine), Jiwon Kim (Viola) und Yeeun Heo (Violoncello) gegründet, hat sich das ESMÉ QUARTETT rasch einen Namen als Kammerensemble von außergewöhnlichem Rang gemacht. 2018 gewann das Quartett bei verschiedenen Wettbewerben einen ersten und vier Sonderpreise: Alan Bradley Mozart-Preis, Bram Eldering Beethoven-Preis, den ProQuartet-Preis und den Preis der Esterházy-Stiftung. Es folgte die erfolgreiche Teilnahme am renommierten Wigmore Hall International String Quartet Competition in London, im Herbst 2018 wurden sie HSBC-Preisträger der Académie du Festival d'Aix. Weitere Auszeichnungen folgten: Trondheim International Chamber Music Competition 2017, Irene Steels-Wilising String Quartet Competition 2018 sowie der 55. Possehl Musikpreis Lübeck 2018.

- E. W. Korngold Quartett Nr. 2 Es-Dur op. 26
- M. Ravel Streichquartett op. 35 F-Dur
- L. van Beethoven Streichquartett op. 59 Nr. 1